



Analizza una partita. Soluzione.

Harrov - Grouchov

Campionato giovanile under 8 di Mosca, 1972

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c3 ♗f6 4.♕c4 d6?

Primo momento interessante.

Il Nero fa una mossa sbagliata e ora il Bianco potrebbe guadagnare un pedone con 5.♗g5.

3 punti

5.h3?

Il Bianco però non ne approfitta.

5.♗g5 ♕e6 6.♗xe6 fxe6 7.♕xe6 ♗d4 8.♖b3 ♗xb3 9.axb3±

5...a6?

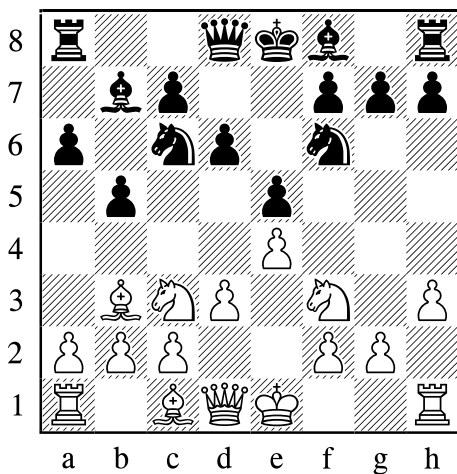
1 punto

6.d3?

Il Bianco poteva ancora andare a caccia del pedone f7, anche se stavolta il Nero aveva modo di difendersi un poco meglio.

6.♗g5 d5 7.exd5 ♗a5 8.♖e2

6...b5 7.♕b3 ♕b7??



8.♕g5??

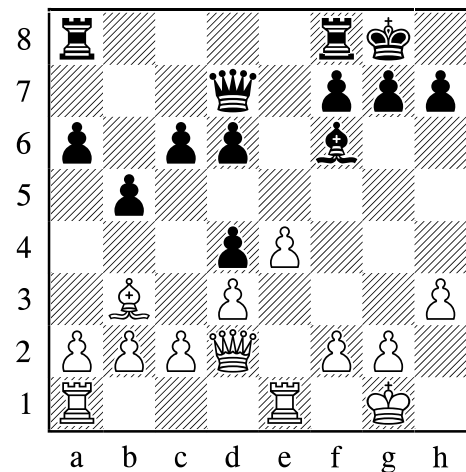
Si poteva guadagnare un pedone e impedire

l'arrocco del Nero con

8.♗g5 d5 9.♗xd5 ♗d4 10.♗xf6+ ♖xf6 11.♕xf7+ ♔d8 12.♕b3 con vantaggio decisivo

2 punti

8...♕e7 9.0-0 0-0 10.♖e1 ♖d7 11.♕xf6 ♕xf6 12.♖d2 ♗d4 13.♗xd4 exd4 14.♗d5 ♕xd5 15.♕xd5 c6 16.♕b3



16...d5?

Questa mossa rovina la struttura pedonale 16...a5 17.a4 b4; 16...♖e7

3 punti

17.exd5 cxd5 18.♖f4 h6 19.♖f3 ♖fe8 20.♕xd5 ♖ad8

Sarebbe stato meglio occupare la colonna semiaperta c.

20...♖ac8

1 punto

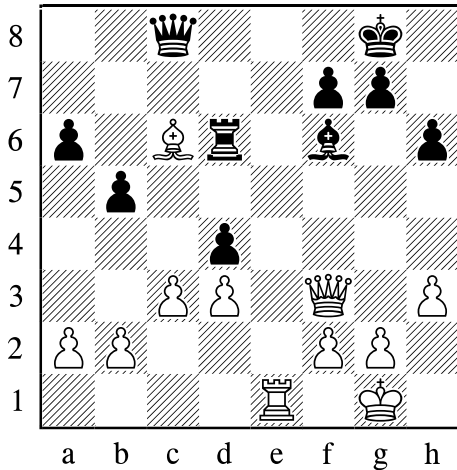
21.♕c6 ♖xe1+ 22.♖xe1 ♖c8?!

Meglio 22...♖d6

23.c3?

Molto meglio 23.♖e2

23...♞d6??



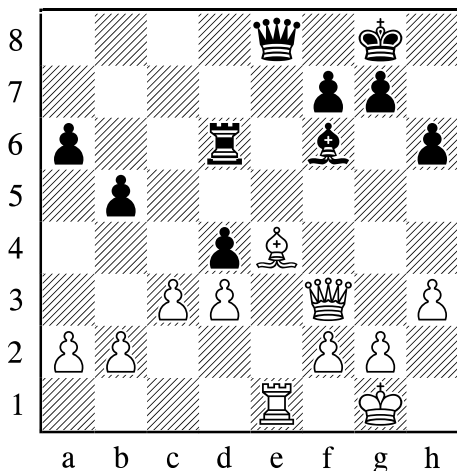
La semplice 23...dxc3 24.bxc3 ♘xc3 avrebbe mantenuto la parità (il pedone in più del Bianco non conta molto con gli alfieri di colore contrario, anche se, con le donne ancora sulla scacchiera, il Bianco avrebbe potuto tentare di attaccare su lato di re.

24.♙e4??

Il Bianco avrebbe guadagnato la Torre per la Donna con
24.♖e8+ ♚xe8 25.♙xe8

2 punti

24...♚e8??



Il Nero commette una svista tattica clamorosa che gli far perdere la donna per la torre.

Fortunatamente il suo avversario non se ne accorge.

[24...dxc3 25.♙f5 ♚d8 26.bxc3 ♘xc3]

25.cxd4??

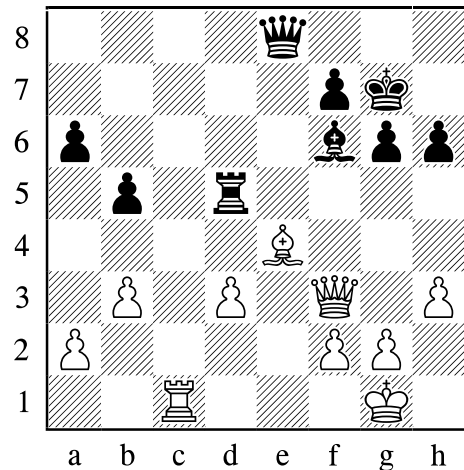
[25.♙h7+ ♚f8 26.♞xe8+]

2 punti

25...g6 26.b3 ♚g7 27.♚g3 ♞xd4
28.♚f3 ♞d5?!

[28...♙g5]

29.♞c1



29...♞d7??

Autoinchiodatura! Meglio difendere la sesta traversa con 29...♞d6

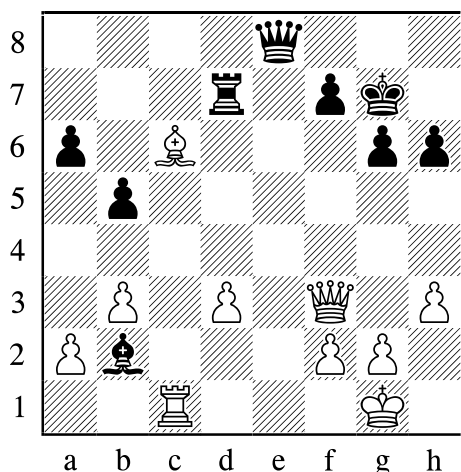
1 punto

30.♙c6

Ovviamente il Bianco non se lo fa dire due volte e inchioda subito la torre.

Il Bianco perciò cerca di complicare.

30...♙b2

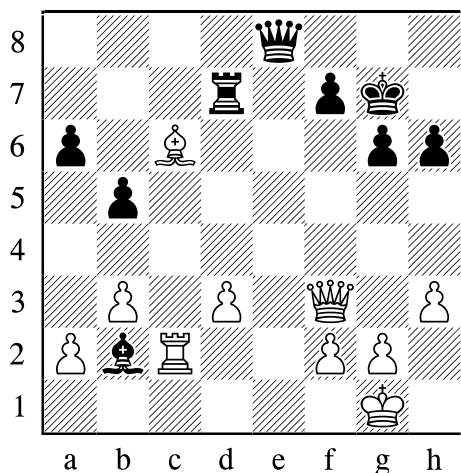


31. ♖c2??

Il Bianco avrebbe dovuto giocare a! Meglio difendere la sesta traversa con 31. ♗xd7 obbligando la donna Nera a riprendere l'alfiere e ritirare poi la torre.

31. ♗xd7 ♜xd7 32. ♖c2

1 punto



Adesso il Nero si potrebbe ancora salvare, ma non si accorge dell'opportunità.

31... ♞e7??

Bisognava giocare 31... ♞e1+ 32. ♔h2 ♞e7 (oppure 32... ♗e5+ 33. g3 ♞e7)

2 punti

32. ♗xd7 ♞e1+ 33. ♔h2 ♗e5+ 34. g3 g5
35. ♞e2 ♞a1 36. ♞f5 f6 37. ♗e8 ♔f8

Se 37... ♔h8 38. ♗f7 ♔g7 (38... ♞c3 39. ♞g6) 39. ♞g6+ ♔f8 40. ♗e8 ♔e7 41. ♞f7+ ♔d6 42. b4 ♗xg3+ 43. ffg3 ♞e5 44. ♞d7#

38. ♗c6

Oppure 38. ♞e6 ♔g7 39. ♞f7+ ♔h8 40. ♞f8+ ♔h7 41. ♗f7; 38. ♞d7 ♔g8 39. ♗f7+ ♔h7 40. ♗d5+ ♔g6 41. ♞e8+ ♔f5 (41... ♔g7 42. ♞g8#) 42. ♗e4#]

38... h5 39. ♞c8+ ♔g7 40. ♗d5 h4 41. ♞g8+ ♔h6 42. ♗e4 hxg3+ 43. ffg3 ♗xg3+ 44. ♔xg3 ♞g1+ 45. ♞g2 ♞e1+

Se 45... ♞e3+ 46. ♔h2 (46. ♗f3 ♞f4+ 47. ♔f2 ♞d2+ 48. ♗e2 ♞f4+ 49. ♔g1 ♞e3+ 50. ♞f2 ♞g3+ 51. ♔f1 ♞xh3+ 52. ♔e1) 46... ♞f4+ 47. ♔g1 f5 48. ♞e6+ ♔g7 49. ♞e7+ ♔g6 50. ♖c2 ♞g3+ 51. ♗g2 e il matto è di nuovo imparabile.

46. ♞f2 ♞g1+ 47. ♗g2 ♔h5??

Perde subito, ma oramai il matto è assicurato.

47... ♞e1 48. ♗e4

48. ♞h8+ ♔g6 49. ♗e4+ f5

(49... ♔f7 50. ♞xf6+ ♔e8 51. ♗c6#)

50. ♗xf5+ ♔f7 51. ♗e6+)

48... ♞g1+ 49. ♔f3 e il Nero ha solo un altro scacco e poi subirà il matto. 49... ♞d1+ (49... ♞h1+ 50. ♔e2) 50. ♔g2]

48. ♞h7#

E ora una rivelazione. Questa partita non è presa da un sito inglese e non è stata giocata da due giovanissimi sovietici, come sta scritto sul foglio dell'esercizio e nell'intestazione di questa scheda. È, invece, una partita giocata nel torneo Grand Prix di San Pietro in Cariano del febbraio 2007 da due giovani veneti, Roberto Cestaro, classe 1995 (Bianco) e Nicolò Treu, classe 1998, del Circolo scacchistico vicentino Palladio (Nero).

Se avete analizzato con attenzione, avrete trovato moltissime situazioni interessanti, segno che le vostre partite sono interessanti e meritano analisi attente.

Ma Harpov e Grouchov?

Harpo e Groucho Marx, comici americani di grande successo teatrale (anni '20 del secolo scorso) e poi cinematografico (anni '30 e '40 del secolo scorso) sono i due signori fotografati nel foglio con l'esercizio!